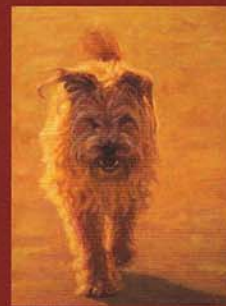
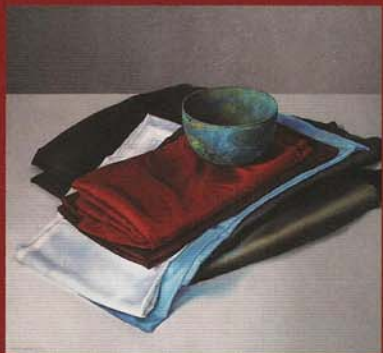


Mijn Muze



Museum Møhlmann
Appingedam

Adriana van Zoest (1966)

Alles wat ik om mij heen zou mijn muze kunnen zijn. Kunst, dieren, kleuren, een bepaalde stof. Het zijn dan kleuren of vormen die voor mij iets speciaals hebben, die me inspireren voor het maken van een interessante compositie. Ik word als het ware verliefd op het onderwerp en raak er zo van in de ban, dat ik het wel moet schilderen. Als kunstenaar kan je gewoon niet anders. Ik wil vereeuwigen wat ik zie en kan het op deze manier ook aan andere laten zien.

De tekening wordt op het paneel aangebracht waarna de tubes verf op mijn palet worden uitgeknepen. Het mooiste moment, het creëren, is begonnen. Nadat de tekening is aangebracht, zie ik het werk al voor me. Ik zal het alleen nog moeten schilderen.



Compositie met de Blauwe Lap, 2010, olieverf op paneel, 80x120cm

Honderden composities dwarrelen door mijn hoofd. Ik heb niet genoeg tijd om alle onderwerpen te kunnen schilderen en ben daarom heel selectief en laat alleen de allerbeste mijn muze zijn.

Belangrijke exposities: Galerie Rarekiel '92 t/m '01, Het Blauw Laaken 2000 t/m 2004, Galerie Utrecht 2002, PAN Amsterdam 2004 t/m 2008, Realisme '05 t/m '08, Art Fair Den Bosch 2005 t/m 2008, Galerie Lieve Hemel solo '05 en '07, Open Art Fair 2009-2010, ING Realismo Olandese 2008, Galerie Honingen Kunstsalon Eindhoven 2010, Primavera 2010-2011, Art en Antiques Fair 's-Hertogenbosch 2010-2011.

Publicaties o.a.: *Hoor de Stille*, *Zie het Licht* 2005, *Vormtaal* 2007, *Niets gaat vanzelf* – Verhalenbundel 2008;

www.adrianavanzoest.nl



Compositie met de Rode Lap, 2010, olieverf op paneel, 75x80cm