

Realismo Olandese

Dall'Avanguardia Magica alle ultime generazioni



Attraverso i principali protagonisti e i loro capolavori, il volume esplora la lunga stagione del Realismo Olandese, uno dei più interessanti movimenti artistici europei del Novecento, dai padri del Realismo Magico, Pyke Koch, Carel Willink, Wim Schuhmacher, Dick Ket, fino agli ossessivi autoritratti di Philip Akkerman, o agli interni delicati di Henk Helmantel e alle più giovani generazioni.

Sin dal Rinascimento arte italiana e arte fiamminga hanno intrecciato, pur da posizioni diverse, un fitto lavoro di analisi sulla realtà della visione e sull'illusione dello spazio che ha segnato profondamente l'intera successiva arte europea. Il percorso espositivo delinea quanto la contemporaneità non abbia esaurito le sue possibilità ma, al contrario, sia gravida degli sviluppi propri di ogni linguaggio, strumento di comprensione e conoscenza dell'esperienza.

The book explores the extensive period of Dutch Realism, one of the most interesting European art movements of the twentieth century, by way of its leading figures and their masterpieces, from the fathers of Magic Realism, Pyke Koch, Carel Willink, Wim Schuhmacher and Dick Ket, through to the obsessive self-portraits of Philip Akkerman and delicate interiors of Henk Helmantel and on to the younger generations. An intensive analysis of the reality of vision and the illusion of space has interwoven Italian and Flemish art, though from different directions, since the Renaissance, profoundly affecting all subsequent European art. The exhibition shows how the contemporary has not yet exhausted all its possibilities but, on the contrary, is pregnant with the developments of every language: the means of understanding and gaining empirical knowledge.

Raoul Hynckes (1893-1973), Wim Schuhmacher (1894-1986), Carel Willink (1900-1983), Pyke Koch (1901-1991), Dick Ket (1902-1940), Gerrit van 't Net (1910-1971), Theo l'Herminez (1921-1997), Koos van Keulen (1940), Barend Blankert (1941), Matthijs Röling (1943), Eja Siepman van den Berg (1943), Sylvia Willink (1944), Henk Helmantel (1945), Tony van de Vorst (1946), Bernard Verkaaik (1946), Anneke van Brussel (1949), Piet van den Boog (1951), Douwe Elias (1952), Joke Frima (1952), Nicolas Dings (1953), Philip Akkerman (1957), Pieter Pander (1962), Peter Hartwig (1963), Adriana van Zoest (1966), Arnout van Albada (1968), Annemarie Busschers (1970).

ING 

ISSN 978-88-423-1402-1



9 788842 214021

€ 22,00