



# Realisten 2011

*De Dertiende Onafhankelijke  
Realisten Tentoonstelling*

Museum Møhlmann  
Appingedam

## Adriana van Zoest (1966)

Regelmatig is mij gevraagd of ik niet liever iets anders was geworden dan kunstschilder. Mijn antwoord was daarop stellig nee. Feitelijk wórd je geen kunstenaar. Je bént het gewoon. Het is een manier van leven. "Schilder zijn" zit in mijn persoon. Ik was er altijd al mee bezig en ben er gewoon mee door gegaan en heb mij ontwikkeld. Veel mensen denken dat ik alleen maar werk, als ik eenmaal door inspiratie bevangen ben. In de praktijk werkt het zo niet. Van 's ochtends tot 's avonds zit ik achter mijn ezel. Inspiratie of niet. Er is wel eens een dag, dat het niet zo goed wil lukken. Dat is helemaal niet zo erg. Tenslotte hoef ik niet alles op te hangen wat uit mijn handen komt. Alleen het beste bereikt de galerieën. Schilderen is voor kunstenaars net als ademen, je kunt er niet mee



*De waker met blauwe lap*, 2011, olieverf op paneel, 75x80cm

stoppen. Er bestaat voor kunstenaars dan ook geen pensioengerechtigde leeftijd. Kunstenaar ben je van het begin tot het eind van je leven.

Belangrijke exposities: Galerie Rarekiek '92 t/m '01, Het Blauw Laaken 2000 t/m 2004, Galerie Utrecht 2002, PAN Amsterdam 2004 t/m 2008, Realisme '05 t/m '08, Art Fair Den Bosch 2005 t/m 2008, Galerie Lieve Hemel solo '05 en '07, Open Art Fair 2009-2010, ING Realismo Olandese 2008, Galerie Honingen Kunstsalon Eindhoven 2010, Primavera 2010-2011, Art en Antiques Fair 's-Hertogenbosch 2010-2011. Publicaties o.a.: *Hoor de Stilte*, *Zie het Licht* 2005, *Vormtaal* 2007, *Niets gaat vanzelf – Verhalenbundel* 2008.

[www.adrianavanzoest.nl](http://www.adrianavanzoest.nl)



*Femme Fatale*, 2010, olieverf op paneel, 45x80cm