

Realisten 2012

*De Veertiende Onafhankelijke
Realisten Tentoonstelling*



Adriana van Zoest (1966)

De eerste 21 jaar van mijn leven heb ik in Drenthe gewoond, waarvan 10 jaar in de gemeente Diever. Mijn ouders kochten er een kavel van circa anderhalf hectare en hebben er een huis op gebouwd. Al snel liepen er vele dieren rond, waar ik vroeg vertrouwd mee raakte. Als kind gebruikte ik deze dieren regelmatig als model om te tekenen. Met het schilderen van stillevens heb ik landelijke bekendheid gekregen. Toch ben ik met het schilderen van dieren nooit gestopt, al raakte dit wel meer naar de achtergrond. Ik maak regelmatig kattenportretten, maar ook het dode dier vind ik een intrigerend onderwerp. De Fransen spreken bij stillevens over "natures mortes", waarmee ze lijken aan te geven dat de dode natuur een aanleiding kan zijn om ontroerende stillevens te kunnen maken. We leven in een tijd vol veranderingen en grijp daarom nú met beide handen de kans aan, om deze kant van mij te laten zien.



Roodborstje, 2012, olieverf op paneel, 45x80cm

Belangrijke exposities: Galerie Rarekiek '92 t/m '01, Het Blauw Laaken 2000 t/m 2004, Galerie Utrecht 2002, PAN Amsterdam 2004 t/m 2008, Realisme '05 t/m '08, Art Fair Den Bosch 2005 t/m 2008, Galerie Lieve Hemel solo '05 en '07, Open Art Fair 2009-2010, ING Realismo Olandese 2008, Galerie Honingen Kunstsalon Eindhoven 2010, Primavera 2010-2011, Art en Antiques Fair 's-Hertogenbosch 2010-2012, Museum Möhlmann 2009-2012. Publicaties o.a.: Hoor de Stilte, Zie het Licht 2005, Vormtaal 2007, Niets gaat vanzelf 2008.

www.adrianavanzoest.nl



Veldmuisje, 2011, olieverf op paneel, 13x15cm